

FÜRBITTEN

Bischof: Lasset uns beten. –
Gott, du Schöpfer des Alls und Vater aller Menschen, in der Taufe hast du uns zu einem priesterlichen Volk gemacht. Höre unser Gebet.

Vorbeter: Für deine Kirche. Erfülle sie mit deinem Geist, damit sie in aller Welt würdig dein Lob singe.

Für die Menschen, die sich an dem Bau unserer Orgel beteiligt haben. Für die Spender, Fachleute und Handwerker und für die Beter. Lohne ihnen ihren Dienst.

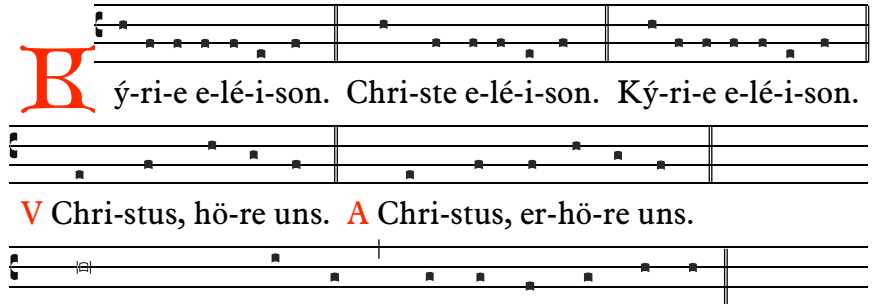
Für alle, die sich für die Kirchenmusik engagieren, Kantoren, Organisten, Chorleiter, Sänger und Instrumentalisten. Schenke ihnen Freude und Glaubenskraft.

Für unsere Verstorbenen. Laß sie nun in den ewigen Lobgesang vor deinem Thron einstimmen.

Bischof: Du, o Herr, schenkst uns die Gnade, dich zu loben und dich zu bitten. Dafür danken wir dir und preisen dich durch Christus, unseren Herrn. Amen.

ORGELWEIHE

Die Messe beginnt wie gewöhnlich (Gesang zum Introitus a capella: Psalm 150). Nach der Eröffnung, dem Schuldbekentnis und der Vergebungsbitte gehen Kleriker und Ministranten auf die Orgelbühne. Währenddessen wird die folgende Litanei gesungen.



B ý-ri-e e-lé-i-son. Chri-ste e-lé-i-son. Ký-ri-e e-lé-i-son.

V Chri-stus, hö-re uns. **A** Chri-stus, er-hö-re uns.

V Gott Vater im Himmel, **A** er-bar-me dich un-ser.

Gott Sohn, Erlöser der Welt,

Gott Heiliger Geist,

Heilige Dreifaltigkeit,

V Heilige Maria, **A** bitte(t) für uns.

Ihr heiligen Seraphim,

Ihr heiligen Cherubim, [„K“]

Ihr heiligen Throne,

Ihr heiligen Herrschaften,

Ihr heiligen Mächte,

Ihr heiligen Gewalten,

Ihr heiligen Prinzipien,

Ihr heiligen Erzengel

Ihr heiligen Engel,

Heiliger Mose,

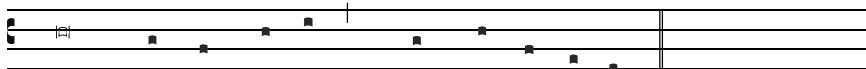
Heiliger David,

Heiliger Jesaja,

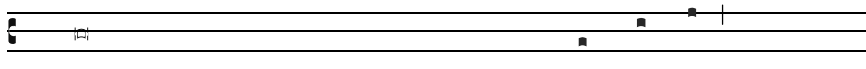
Heiliger Zacharias,

Heiliger Johannes der Täufer,

Heiliger Evangelist Johannes,
Heilige Cäcilia,
Heiliger Gregor,
Heiliger Ambrosius,
Alle Heiligen Gottes,



V Jesus, sei uns gnädig. A Herr, be-frei-e uns.
V Sei uns barmherzig.
V Von allem Bösen.

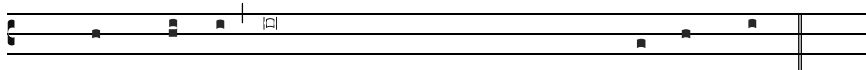


V Dein Volk sang dir bei der Befreiung ein Loblied.

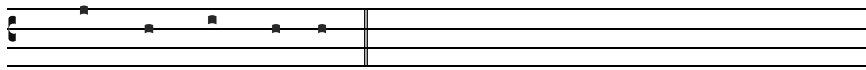


A Wir bit-ten dich, er-hö-re uns.

Dein Vater David sang geisterfüllt die Psalmen.
Du liebst deine Propheten den himmlischen Lobgesang
hören.
Deine Mutter jubelte, als sie dich empfangen.
Bei deiner Geburt sangen die Engel.
Vor deinem Leiden sangest du den Lobgesang.
Erfülle unser Herz mit Osterjubiläum.
Mache deine Kirche zum Lobpreis deiner Herrlichkeit.
Vereine unseren Lobgesang mit dem der Engel.



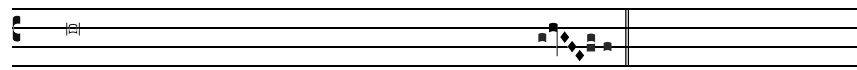
V Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt. (3x)



A Herr, ver-scho-ne uns.
A Herr, er - hö - re uns.
A Herr, er - bar- me dich.



V Chri-stus, hö-re uns. A Chri-stus, er-hö-re uns.



V Lobet den Herrn mit Pauken und Tanz.
A Lobt ihn mit Flöten und Saiten - spiel!

SEGENSGEBET

Der Herr sei mit euch. **℟.** Und mit deinem Geiste.
Lasset uns beten. –

Gott, du hast durch deinen Diener Mose angeordnet,
Posaunen bei den Opfern erschallen zu lassen, die
deinem Namen dargebracht werden. Du wolltest, daß durch
die Söhne Israels mit Posaunen und Zimbeln zum Lobe
deines Namens gespielt werde. Wir bitten dich : Segne † diese
Orgel, die zu deinem heiligen Dienst geweiht ist, und
gewähre, daß deine Gläubigen, die auf Erden in geistlichen
Gesängen jubeln, verdienen, zur ewigen Freude des Himmels
zu gelangen. Durch Jesus Christus, deinen Sohn, unseren
Herrn und Gott, der in der Einheit des Heiligen Geistes mit
dir lebt und herrscht in alle Ewigkeit. **℟.** Amen.

Der Bischof stimmt das Gloria in excelsis Deo auf der Orgelbühne an und geht anschließend mit Klerus und Meßdienern zurück zum Chorraum.

Die Orgel ertönt (tutti) und spielt so lange, bis der Bischof den Chorraum betritt, dann wird der Gesang des Gloria fortgesetzt.